

# ΑΝΔΡΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο  
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.






## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** ..... σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων** ..... σελ. 4  
” Διεθνές Συνέδριο «Η Ευρώπη των Μουσείων: Νέος ορισμός, νέες προοπτικές. Ταυτότητα, Αξιοπιστία, Αειφορία» ”
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα** ..... σελ. 5  
” Η γιορτή της Επιστήμης ”
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.** ..... σελ. 6-7-8  
” Εθελόντριες στο μουσείο; ΜΕΤά χαράς! ”
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην Επιστήμη** ..... σελ. 9-10  
” Η Ιστορία Φιλτραρίσματος του νερού ”
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.** ..... σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** ..... σελ.11
- **Συντελεστές** ..... σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας** ..... σελ.12







Στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε οι εθελοντές αναδεικνύονται σε έναν από τους πλέον πολύτιμους πόρους που ένα μουσείο μπορεί να έχει, ενδυναμώνοντας την επιτυχή έκβαση των δραστηριοτήτων του και την προσέλκυση της κοινωνίας και στην περίπτωση μας την πολυπόθητη διασύνδεση Πανεπιστημίου και Κοινωνίας.

Οι εθελοντές φέρνουν στο Μουσείο εμπειρία, πάθος, έμπνευση και ενέργεια. Προσφέρουν ουσιαστική υποστήριξη για ξεναγήσεις, εξειδικευμένες εκδηλώσεις, προγράμματα εντός και εκτός του Μουσείου αλλά και την διοικητική του διαχείριση. Απελευθερώνοντας το προσωπικό του μουσείου ώστε να ασχοληθεί με τις ζωτικές λειτουργίες, οι εθελοντές αποτελούν την ραχοκοκαλιά πάνω στην οποία ένας φορέας μπορεί να στηριχθεί για την ανάπτυξή του.

Όπως σε ολόκληρη την κοινωνία έτσι και στο Μουσείο τα πράγματα δεν είναι πάντα ρόδινα. Αντιμετωπίζει συχνά δυσκολίες και δυσχέρειες στην εκπλήρωση των στόχων και του ρόλου του. Ωστόσο σε πείσμα των καιρών, και επιδεικνύοντας ιδιαίτερη ανθεκτικότητα καταφέρνει να μετατρέψει τις δυσκολίες σε ευκαιρίες με κύριους αρωγούς τους εθελοντές του. Για παράδειγμα μέσα στην περίοδο της πανδημίας ακόμη και κατά τη διάρκεια της κορύφωσής της δεν σταμάτησε ούτε στιγμή να λειτουργεί αφού κατάφερε να ψηφιοποιήσει μέρος των εκπαιδευτικών του δράσεων και να δημιουργήσει εκθέσεις σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας με την ενεργό εξ αποστάσεως συμμετοχή των εθελοντών του και να τα παρέχει σε μαθητές και σχολεία εξ αποστάσεως. Ως δεύτερο παράδειγμα μπορώ να αναφέρω ότι παρά την ισχυρή χρηματοδότησή του λόγω της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας που αντιμετωπίζει γενικότερα το Πανεπιστήμιό μας, κατάφερε να βρει σημαντικούς συμπαραστάτες και χορηγούς, όπως η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και Τσιμέντα ΤΙΤΑΝ Α.Ε. και να φέρει εις πέρας καινοτόμες προοπτικές όπως η κατασκευή και ο διαμορφασμός των μουσειοσκευών για το νερό. Και στην περίπτωση αυτή οι εθελοντές μας πρωτοστάτησαν στην άρτια προετοιμασία του υλικού.

Η επόμενη εκθεσιακή δράση του Μουσείου σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Γαλλίας στην Αθήνα και το Γαλλικό Ινστιτούτο Πάτρας, πολύτιμο ένθερμο συνεργάτη του Μουσείου μας, έχει ως θέμα τον Λουί Ραστεν τον πρωτοπόρο αυτό χημικό και μικροβιολόγο ερευνητή, οι έρευνες και οι ανακαλύψεις του οποίου οδήγησαν σε σημαντική βελτίωση του βιοτικού επιπέδου του ανθρώπου. Στο παραπάνω πλαίσιο οι εθελοντές μας θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην προετοιμασία του υλικού της έκθεσης και των συνδεδεμένων με αυτό εκπαιδευτικών δράσεων. Παράλληλα θα αποτελέσουν την κατάλληλη διεπιφάνεια προσέγγισης των ερευνητικών αντικειμένων των Τμημάτων τους που σχετίζονται με τη δράση αυτή με τους μαθητές και τους δασκάλους τους και τους καθηγητές του αλλά και ολόκληρη την κοινωνία.

Και βέβαια οι εθελοντές δεν δραστηριοποιούνται μόνο στο Μουσείο μας αλλά στηρίζουν και έναν μεγάλο αριθμό μη κυβερνητικών και μη κερδοσκοπικών φορέων και οργανώσεων, σωματείων και συλλόγων που έχουν ως αποστολή την υγεία των πολιτών και ιδιαίτερα των ειδικών και ευπαθών ομάδων του κοινωνικού συνόλου. Η δράση των εθελοντών στους φορείς αυτούς είναι ιδιαίτερα σημαντική καθώς διευκολύνει την ένταξη των ευπαθών αυτών ομάδων στην κοινωνική ζωή.

**Ιωάννης Ηλιόπουλος**  
Καθηγητής Τμήμα Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών  
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών





### Διεθνές Συνέδριο «Η Ευρώπη των Μουσείων: Νέος ορισμός, νέες προοπτικές. Ταυτότητα, Αξιοπιστία, Αειφορία»



Μετά την πανδημία, τα μουσεία αντιμετωπίζουν νέες προκλήσεις/ προοπτικές. Ο νέος ορισμός του μουσείου υπογραμμίζει τις βασικές μουσειακές λειτουργίες και επισημαίνει τον ρόλο που πρέπει να διαδραματίσουν τα μουσεία στην αντιμετώπιση και επίλυση σύγχρονων ζητημάτων, ενώ έρευνες έδειξαν ότι τα μουσεία εξακολουθούν να είναι αξιόπιστοι θεσμοί. Σε αυτό το πλαίσιο, ποιος είναι ο ρόλος των ευρωπαϊκών μουσείων;

Το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων – ICOM, με εταίρους το ICOM Ευρώπης, το ICOM Γαλλίας και το ICOM Κύπρου, οργανώνει υβριδικό συνέδριο, με τίτλο, «Η Ευρώπη των Μουσείων: Νέος ορισμός, νέες προοπτικές. Ταυτότητα, Αξιοπιστία, Αειφορία», στην Αθήνα, στις 12 και 13 Δεκεμβρίου 2023, στο Μουσείο της Ακρόπολης, για τον Εορτασμό της 40ης επετείου του Ελληνικού Τμήματος.

Συνεργαζόμενες επιτροπές που συμβάλουν στη διοργάνωση είναι οι Εθνικές Επιτροπές του Βελγίου, της Γερμανίας, της Γεωργίας, της Ιταλίας, της Μολδαβίας, της Ρουμανίας και Ουκρανίας, καθώς και η Διεθνής Επιτροπή για τη Μουσειακή Εκπαίδευση-CECA. Το συνέδριο υποστηρίζεται οικονομικά εν μέρη από το Ειδικό Πρόγραμμα Χορηγιών και Αλληλεγγύης - SAREC του ICOM, καθώς και από τις Εθνικές Επιτροπές Γαλλίας και Γερμανίας.

Οι στόχοι του συνεδρίου είναι να ανακαλύψει, να διερευνήσει στο πλαίσιο των αρχών/στόχων που θέτει το στρατηγικό σχέδιο 2023 -2028, του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων – ICOM, και να αναδείξει τον ρόλο των ευρωπαϊκών μουσείων διαφορετικών τύπων και τα κοινά αλλά και τα διαφορετικά τους χαρακτηριστικά όπως:

- οι βασικές λειτουργίες του μουσείου όπως η έρευνα, η συλλογή, η τεκμηρίωση, η συντήρηση, η εκπαίδευση
- η αντιμετώπιση και επίλυση σύγχρονων ζητημάτων όπως η κλιματική αλλαγή, ο διεθνής πόλεμος, οι γεωπολιτικές αλλαγές, οι παγκόσμιες κρίσεις υγείας κ.λπ.
- η ανάπτυξη διαφορετικών τρόπων βελτίωσης της ευημερίας και η επίτευξη της βιώσιμης ανάπτυξης
- η επιμόρφωση νέων ερμηνειών και καινοτόμων τρόπων διαχείρισης και ενσωμάτωση του ρόλου των νέων τεχνολογιών για την ανταπόκριση στην ταχέως μεταβαλλόμενη μουσειακή πρακτική
- οι δυνατότητες που παρέχει ο νέος ορισμός του μουσείου και η σημασία της έρευνας, της καινοτομίας και της κοινωνικής ευθύνης
- ο καθορισμός του ρόλου των επαγγελματιών των μουσείων στην Ευρώπη
- η συμβολή στην κατανόηση και την ενίσχυση μιας κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας
- η αναγνώριση των πτυχών της μουσειακής πρακτικής που μπορούν να υπογραμμίσουν την αξιοπιστία τους

Το συνέδριο προσφέρει την ευκαιρία να συζητηθούν σχετικά ερωτήματα και να οραματιστούμε όλοι μαζί, ως μέλη της μεγάλης Ευρωπαϊκής Μουσειακής κοινότητας, το μέλλον των ευρωπαϊκών μουσείων.

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι δωρεάν.

<https://icom-greece.mini.icom.museum/>



## Η γιορτή της Επιστήμης.

Η συμμετοχή μου ως εθελοντής του MET για την παρουσίαση των μουσειοσκευών σε δημοτικά σχολεία της Πάτρας ήταν το αποτέλεσμα της υλοποίησης μιας ιδέας που προέκυψε κατόπιν μιας συζήτησης, σχετικά με την ευαισθητοποίηση των μαθητών για τη σημασία του νερού, με την κ. Πηνελόπη Θεοτόκη – Γκούτη εδώ και έναν χρόνο περίπου.

Το αποτέλεσμα ήταν πέρα από κάθε προσδοκία μου! Κάθε μουσειοσκευή που κατασκευάστηκε από το MET περιλαμβάνει όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό και οδηγίες για την πραγματοποίηση των διαδραστικών παρουσιάσεων σε μαθητές με σκοπό την κατανόηση, μέσα από απλές έννοιες, του κύκλου του νερού αλλά και την ευαισθητοποίηση των μαθητών όσον αφορά τη σημαντικότητα του νερού για τη σύγχρονη εποχή.

Στην παρουσίαση των μουσειοσκευών στα σχολεία της Πάτρας στο πλαίσιο της Γιορτής της Επιστήμης που συνδιοργάνωσαν στην Πάτρα, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδα στην Πάτρα με το MET και το ΠΕΚΕΣ ΔΕ, το χρονικό διάστημα από 6 έως 16 Νοεμβρίου 2023, μαθητές και εκπαιδευτικοί συμμετείχαν ενεργά και με μεγάλο ενθουσιασμό. Μέσα από την διαδραστική παρουσίαση, τη διενέργεια των πειραμάτων αλλά και των εκπαιδευτικών παιχνιδιών αντιλήφθηκαν με ευκολία τις ιδιότητες του νερού, τον κύκλο του νερού αλλά και τη σημαντικότητά του για τα οικοσυστήματα αλλά και για το περιβάλλον γενικότερα.

Γενικότερα σε κάθε παρουσίαση προέκυπταν πολλές ερωτήσεις από τους μαθητές σχετικά με τη σπουδαιότητα του νερού στην καθημερινότητά μας, αλλά και για την προστασία του περιβάλλοντος σε ολόκληρο τον πλανήτη. Αυτό που τους ενθουσίαζε περισσότερο ήταν η διαδικασία των πειραμάτων μέσα από την οποία αντιλήφθηκαν ότι μέσα από την παρατήρηση πολλών απλών καθημερινών φαινομένων έρχεται και η κατανόηση του κόσμου γύρω τους.

Οι τελικές εντυπώσεις μου από τη συμμετοχή μου ως εθελοντής του MET στην παρουσίαση των μουσειοσκευών είναι οι καλύτερες διότι κάθε μουσειοσκευή περιλαμβάνει τον απαραίτητο εξοπλισμό αλλά και τις οδηγίες, με αποτέλεσμα να είναι εύκολη η χρήση της από εκπαιδευτικούς και μαθητές. Επίσης εντυπωσιάστηκα από τον ενθουσιασμό των μαθητών κατά την ενεργό συμμετοχή τους καθ' όλη την διάρκεια της παρουσίασης.



Παναγιώτης Αναστασόπουλος



### Εθελόντριες στο μουσείο; ΜΕΤά χαράς!

Η πρώτη μας επαφή με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ) του Πανεπιστημίου Πατρών, ως φοιτήτριες και με την προοπτική να γίνουμε κι εμείς κομμάτι του, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο ενός μαθήματος της σχολής μας (Τ.Ε.Π.Ε.Κ.Ε.). Παρότι η μια από εμάς γνώριζε για το μουσείο, καμιά μας δεν ήξερε για το δίκτυο εθελοντών που διαθέτει. Μόλις φτάσαμε στο μουσείο έγινε μια ξενάγηση, μας ενημέρωσαν για το πώς μπορεί ένας/ μια φοιτητής/τρια να γίνει εθελοντής/ντρια και πώς υλοποιείται ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Μας ενημέρωσαν για τις δράσεις του μουσείου και πώς μπορεί να βοηθήσει έναν/μια μελλοντικό/ουσα εκπαιδευτικό – όπως εμείς – στην επαγγελματική του σταδιοδρομία. Καθώς περνούσαν οι μέρες μάθαμε ότι κάποιοι συμφοιτητές μας έγιναν εθελοντές και τους ρωτήσαμε αν όντως είναι τόσο όμορφη εμπειρία όσο μας είχαν περιγράψει στην επίσκεψη. Και πράγματι είχαν μείνει πολύ ενθουσιασμένοι από την προσφορά τους!



Μετά από λίγους μήνες, και συγκεκριμένα μέσα Οκτωβρίου 2022, αποφασίσαμε να επικοινωνήσουμε με την υπεύθυνη, κ. Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούπη, για το εάν χρειάζονται εθελοντές την παρούσα χρονική στιγμή για τα εκπαιδευτικά προγράμματα. Η απάντησή της ήταν θετική. Έτσι ξεκίνησε το μαγευτικό ταξίδι μας του εθελοντισμού! Την πρώτη μέρα ήμασταν βοηθοί των υπόλοιπων φοιτητών/τριών οι οποίοι βρίσκονταν περισσότερο καιρό στο μουσείο. Όσο ο καιρός περνούσε τόσο περισσότερο εξοικειωνόμασταν με τον ρόλο του εμπυχωτή και νιώθαμε οικεία με τους υπόλοιπους εθελοντές. Η εμπειρία είναι μοναδική καθώς αποκτάς πολλαπλά εφόδια και αλλά και δεξιότητες, απαραίτητες για έναν παιδαγωγό. Μέσα από την συνεργασία, το ομαδικό πνεύμα και την αλληλεπίδραση καταφέρνουμε να πετύχουμε ένα κοινό στόχο που είναι αποτέλεσμα όλων και όχι ενός.





Η συνεργασία και η ομαδικότητά μας αναδείχθηκαν ακόμα περισσότερο και μέσα από τη συμμετοχή μας στη δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της εθελοντικής μας δράσης είχαμε τη χαρά να γίνουμε μέλη στις ομάδες δημιουργίας δύο προγραμμάτων. Το πρώτο αφορούσε την Περιοδική Έκθεση του μουσείου μας για το Γαλλικό Αυτοκίνητο (Μάρτιος-Δεκέμβριος 2023). Το δεύτερο αφορά τη νέα δράση του ΜΕΤ για το νερό, τις «Μουσειοσκευές», που δίνουν τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να μεταφέρουν την εμπειρία που προσφέρει το μουσείο στις τάξεις τους! Μέσα από τη συμμετοχή μας, λοιπόν, σε αυτά τα προγράμματα αποκτήσαμε πολλές ακόμα δεξιότητες και δημιουργήσαμε πολλές όμορφες αναμνήσεις. Η επικοινωνία με άλλους φοιτητές από διαφορετικές σχολές, η δημιουργικότητα, η ανταλλαγή ιδεών και η χαρά και ικανοποίηση που αντλήσαμε από την εφαρμογή τους είναι μόνο μερικά από αυτά που αποκομίσαμε και αισθανθήκαμε. Όλα αυτά μας βοήθησαν και συνεχίζουν να μας βοηθούν στην προσωπική και στην επαγγελματική μας ανάπτυξη, με τη συμμετοχή και ένταξή μας σε μια ομάδα, την επαφή με τους/τις μαθητές/τριες που επισκέπτονται το μουσείο μας και την κατανόηση του τρόπου δημιουργίας και υλοποίησης ενός εκπαιδευτικού προγράμματος να αποτελούν, πραγματικά, σημαντικά εφόδια για εμάς.







Καταληκτικά, η δραστηριοποίησή μας ως εθελόντριες του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας είναι σημαντικό κομμάτι των φοιτητικών μας χρόνων. Μέσω του εθελοντισμού μπορέσαμε να προσφέρουμε χαμόγελα σε πολλά παιδιά, αλλά και εμείς οι ίδιες να αποκομίσουμε πολλά και να ζήσουμε όμορφες στιγμές. Είναι μια εμπειρία που αξίζει να αποκτήσει κανείς και προσκαλούμε ΜΕΤά χαράς και πολλούς άλλους ακόμα να προστεθούν στο δυναμικό της γεμάτης «ζεστασιά» και ζήλο ομάδας μας!



**Μακροπούλου Μαρία & Πρίντζιου Μαρία**





### Η Ιστορία Φιλτραρίσματος του νερού

Το νερό αποτελεί πηγή ζωής για την ανθρωπότητα, καθώς οι πολιτισμοί εξελίσσονταν, το ίδιο συνέβαινε και με την ανάγκη για καθαρό και ασφαλές πόσιμο νερό. Το φιλτράρισμα, ή αλλιώς διήθηση του νερού, είναι βασικό μέρος της διαδικασίας επεξεργασίας του νερού για να καταστεί αυτό ασφαλές για πόση και για λοιπές χρήσεις.

Οι πρώτες μορφές φίλτρων νερού χρονολογούνται πριν από περίπου 4.000 χρόνια, κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, οι άνθρωποι πίστευαν ότι αν το νερό φαινόταν διαυγές, ήταν ασφαλές για πόση. Αυτή η λανθασμένη άποψη είχε ως συνέπεια να οδηγεί σε διάφορες μορφές ασθενειών και νοσημάτων, καθώς δε γινόταν απομάκρυνση των παθογόνων μικροοργανισμών και των βακτηρίων που περιέχονται στο νερό.

Για να αποτραπούν αυτοί οι κίνδυνοι των ασθενειών, οι άνθρωποι άρχισαν να βράζουν το νερό πριν το καταναλώσουν. Μετά το πέρας του βρασμού, το νερό παρέμενε στο δοχείο του μέχρις ότου τα ιζήματα να καθιζάνουν στον πυθμένα του. Ολοκληρώνοντας, ξάφριζαν το πόσιμο νερό από την επιφάνειά του και έπειτα ήταν έτοιμο προς χρήση.

Αργότερα, τον 5ο αιώνα π.Χ., ο Ιπποκράτης ήταν ο πρώτος που ανέπτυξε την ιδέα του να περνάει το νερό μέσα από ένα πανί για να βοηθήσει στην απομάκρυνση της λάσπης και άλλων ιζημάτων. Η εφεύρεσή του συνέχισε να χρησιμοποιείται, μαζί με το βραστό νερό, μέχρι τα τέλη του 1600.

Στα μέσα του 18ου αιώνα, ο Γάλλος επιχειρηματίας Joseph Amy απέκτησε την πρώτη πατέντα για ένα φίλτρο νερού. Ο σχεδιασμός του ενσωμάτωσε στρώματα μαλλιού, σφουγγαριού και ξυλάνθρακα, για να βοηθήσει στον καθαρισμό του πόσιμου νερού. Τα πρώτα οικιακά φίλτρα νερού διατέθηκαν προς πώληση το 1750.

Ο 19ος αιώνας σηματοδότησε ένα σημείο καμπής στην ιστορία της διήθησης του νερού. Με την εμφάνιση της βιομηχανικής επανάστασης και την πρόοδο της επιστήμης, οι μηχανικοί άρχισαν να αναπτύσσουν πιο αποτελεσματικά συστήματα φιλτραρίσματος. Ο Σκωτσέζος επιστήμονας Robert Thom εισήγαγε το αργό φιλτράρισμα με άμμο στα μέσα του 19ου αιώνα, βελτιώνοντας σημαντικά την ποιότητα του πόσιμου νερού. Τα φίλτρα αργής άμμου χρησιμοποιούσαν έναν συνδυασμό άμμου και βιολογικών διεργασιών για την απομάκρυνση των ακαθαρσιών.

Στις αρχές του 20ου αιώνα, η ανακάλυψη των απολυμαντικών ιδιοτήτων του χλωρίου έφερε επανάσταση στην επεξεργασία του νερού. Η χλωρίωση έγινε συνήθης πρακτική, μειώνοντας σημαντικά την εξάπλωση των υδατογενών ασθενειών. Ταυτόχρονα, η ταχεία διήθηση με άμμο, μια πιο αποτελεσματική εκδοχή της αργής διήθησης με άμμο, απέκτησε ευρεία αποδοχή.

Η μέθοδος αυτή χρησιμοποιούσε λεπτότερη άμμο και μηχανικές διεργασίες για την ενίσχυση της ταχύτητας διήθησης. Στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα, παρατηρήθηκε η άνοδος των νέων υλικών και τεχνολογιών στη διήθηση του νερού. Τα φίλτρα ενεργού άνθρακα, η αντίστροφη όσμωση και η υπεριώδης ακτινοβολία (UV), έγιναν αναπόσπαστα στοιχεία των σύγχρονων συστημάτων επεξεργασίας νερού. Αυτές οι καινοτομίες παρείχαν πρόσθετα στρώματα προστασίας, στοχεύοντας σε ένα ευρύτερο φάσμα ρυπαντών και παθογόνων μικροοργανισμών.

Στον 21ο αιώνα, ο παγκόσμιος πληθυσμός αντιμετωπίζει νέες προκλήσεις που σχετίζονται με την ποιότητα του νερού, συμπεριλαμβανομένων των αναδυόμενων μολυσματικών παραγόντων και της περιβαλλοντικής ρύπανσης. Η ανάπτυξη της νανοτεχνολογίας και της διήθησης με μεμβράνες αντιμετωπίζουν αυτά τα ζητήματα με κατάλληλο τρόπο, παρέχοντας μεγαλύτερη ακρίβεια και καλύτερη ποιότητα στις μεθόδους καθαρισμού του νερού.



Η ιστορία του φιλτραρίσματος του νερού αποτελεί απόδειξη της ανθρώπινης εφευρετικότητας και της επίμονης αναζήτησης καθαρού και ασφαλούς πόσιμου νερού. Από τις υποτυπώδεις τεχνικές των αρχαίων πολιτισμών μέχρι τα εξελιγμένα συστήματα της σύγχρονης εποχής, η εξέλιξη της διήθησης του νερού αντανακλά τη δέσμευσή μας για τη δημόσια υγεία. Η ανθρωπότητα συνεχίζει να αντιμετωπίζει νέες προκλήσεις, το ταξίδι στο χρόνο μας υπενθυμίζει ότι η αναζήτηση για καθαρό νερό είναι μια διαρκής προσπάθεια, που διαμορφώνει την πορεία της παγκόσμιας ιστορίας.

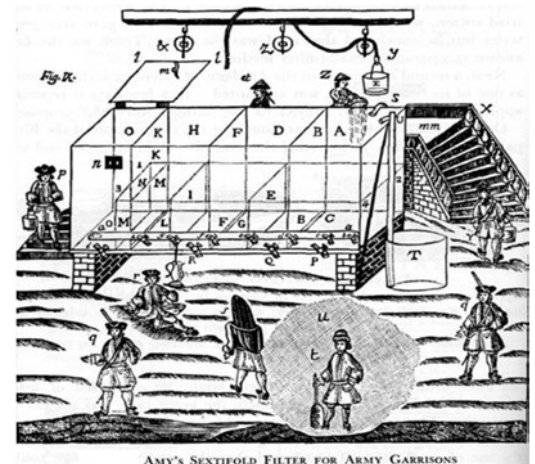
Εικόνα 1: Πρώιμη διάταξη συσκευής διήθησης.

Εικόνα 2 Συσκευή Φίλτρο νερού Joseph Amy

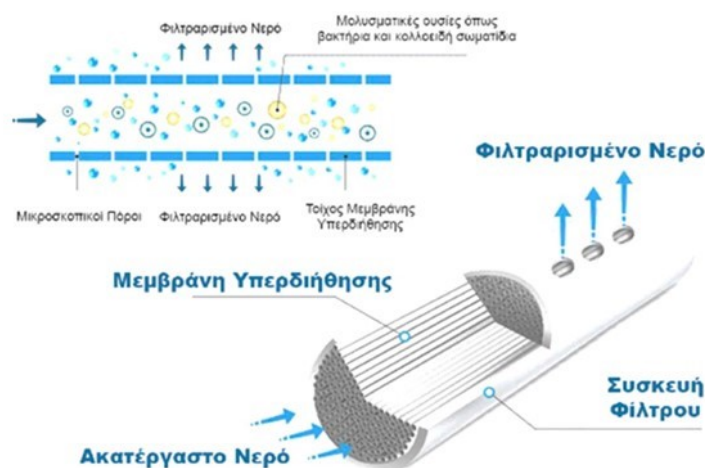
Εικόνα 3: Μέθοδος διήθησης του νερού με μεμβράνες και σχηματική απεικόνιση της συσκευής φίλτρου.



Εικόνα 1.



Εικόνα 2.



Εικόνα 3.

Ευάγγελος Κοσμάς





Οι μουσειοσκευές «Ρώτα τον Αμπού να σου πει με το νερό τι τρέχει...» για το Νηπιαγωγείο και την Α & Β' Δημοτικού και «Κι αν πούμε το νερό νεράκι...» για το Γυμνάσιο, θα διατίθενται για δανεισμό στα σχολεία με ευθύνη του εκπαιδευτικού, από τις 29 Ιανουαρίου 2024.



## Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

**Υπεύθυνοι Έκδοσης:** Ευάγγελος Βιτωράτος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

**Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:**

**Κείμενα:** Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Ευάγγελος Κοσμάς, Μαρία Μακροπούλου, Μαρία Πρίντζιου, Παναγιώτης Αναστασόπουλος

**Γραφιστική επιμέλεια:** Μαρία Ανδριοπούλου

**Φιλολογική επιμέλεια:** Γεωργία Παπαδά

### **Διεύθυνση:**

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

### **Επικοινωνία:**

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

**Ώρες επισκέψεων:** 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

**Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα**

